

Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в ДОУ, в семье. Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы по развитию фонематического восприятия.

Обучение шестилетних детей грамоте ведется по аналитико-синтетическому звуковому методу. Основное в этом методе — это изучение произношения слова, слышание ребенком звуков и слогов в слове, воспроизведение их в слове и отдельно, обозначение основных звуков буквами (после выделения их из слов) и чтение слов из знакомых букв.

Ознакомление со звуками и буквами русского языка начинается с наиболее легких в акустико-артикуляционном плане. Взрослый знакомит ребенка с гласными и согласными звуками, опираясь на деятельность следующих анализаторов: зрительного (показ артикуляции определенного звука и контроль за движениями органов артикуляции перед зеркалом), слухового (восприятие звука на слух), тактильного (ощущение положения органов артикуляции во время произнесения звука). С помощью взрослого ребенок запоминает характеристики разных звуков: гласный — согласный, согласный — звонкий и глухой, твердый и мягкий; учится самостоятельно находить общее и различие в артикуляции и характеристиках акустико-артикуляционно далеких и близких звуков. Таким образом, на каждом занятии ребенок учится правильно произносить новые звуки, дифференцировать их на слух и в произношении, знакомится с буквами, которыми на письме обозначаются эти звуки. (Например, тема: «Звуки [M], [M']; [M] — [M']. Буква М». Ребенок знакомится с твердым согласным звуком [M], мягким согласным звуком [M'], учится дифференцировать звуки [M] — [M'] на слух и в произношении, запоминает букву, которой на письме обозначают звуки [M] и [M'].)

Известно, что применение различных символов и схем повышает эффективность звуко-слоговой аналитико-синтетической деятельности, а также улучшает контроль за усвоением знаний. Поэтому родителям и педагогам необходимо изготовить из картона следующие пособия: для обучения ребенка умению определять место заданного звука в слове и для составления звуковых схем слов — карточки. Так же необходимо изготовить схемы разбора на слоги и схему разбора предложения

Шпаргалка для воспитателей.

Обучая ребенка чтению и развивая фонематический слух, следует помнить, что...

- Наша речь состоит из предложений.
- Предложение — это законченная мысль.

- Предложения состоят из слов.
- Слова состоят из звуков.
- Звук — то, что мы слышим и произносим.
- Буква — то, что пишем и читаем.
- Звук на письме обозначается буквой
- Звуки бывают гласные и согласные.

Гласные звуки — звуки, которые **можно петь** голосом (выше-ниже), при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды. В русском языке шесть гласных звуков: А, У, О, И, Э. Гласных букв — десять: шесть — А, У, О, И, Э, Ы — четыре — йотированные, которые обозначают два звука: Я, Ю, Е, Ё, (Я — ЙА, Ю — ЙУ, Е — ЙЭ, Ё — ЙО).

Согласные звуки — звуки, которые **нельзя петь**, т.к. воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду. **Глухость и звонкость** согласных звуков определяют *по работе голосовых связок* и проверяются рукой, положенной на горло: **глухие** согласные звуки — *голосовые связки не работают* (горлышко не дрожит): К, П, С, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ; **звонкие** согласные звуки — *голосовые связки работают* (горлышко дрожит): Б, В, Г, Д, Ж, З, Л, М, Н, Р. **Твердость и мягкость** согласных звуков определяются на слух:

- согласные звуки, которые могут быть твердыми и мягкими: Б, В, Г, Д, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, БЬ, ВЬ, ГЬ, ДЬ, ЗЬ, КЬ, ЛЬ, МЬ, НЬ, ПЬ, РЬ, СЬ, ТЬ, ФЬ, ХЬ;
- всегда твердые согласные: Ж, Ш, Ц;
- всегда мягкие согласные: Й, Ч, Щ

Подбирая слова для игр со звуками, следует помнить, что звонкие гласные звуки оглушаются в конце слов (гриб) и перед глухими согласными (кружка).

При выполнении заданий по обучению грамоте у ребенка развивается «языковое чутье», он начинает размышлять над звуковым, смысловым и грамматическим значениями слова. Помимо этого, под руководством взрослого ребенок учится читать и писать печатными буквами короткие слова и предложения.

Структура занятия по обучению грамоте:

1. Настроить ребёнка на занятие (пальчиковая игра, игра в противоположности и др.)
2. Познакомить с темой занятия (используется загадка, в отгадке которой есть изучаемый звук. Или ребёнку предлагают прослушать ряд слов и определить одинаковый звук в начале слова)
3. Артикуляция звука перед зеркалом.
4. Характеристика звука
5. Работа над звуком
6. Физминутка, пальчиковая игра (при их проведении можно использовать чистоговорки)
7. Знакомство с буквой

8. Печатание буквы, штриховка.

9. Звуковой анализ, деление слов на слоги, составление схем предложений. (Обязательно два вида деятельности)

10 Итог занятия

Обучение грамоте должно строиться на следующих дидактических принципах: от простого к сложному, последовательность и системность при изучении материала. В процессе занятий с детьми родителями и педагогами должны соблюдаться следующие правила:

1. Принуждать ребенка заниматься нельзя! Занятия дают наибольший эффект, если они приводятся в игровой форме и интересны ребенку.

2. За одно занятие не следует давать больше 2—5 заданий (в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка).

3. Продолжительность одного занятия должна быть не больше 20—25 минут.

4. К следующим заданиям можно переходить только после прочного усвоения содержания предыдущего материала, а также умения применять его на практике.

Практическая часть.

1.задание. Деление слов на слоги, выкладывание схем.

- Предметы можно разделить на части? (да)

- Слова также можно поделить на части.

- внимательно послушайте как я буду произносить слова не сразу, а по частям:

Бо-ты, ры-ба, ва-за, ша-ры.

Тыльную сторону ладони воспитатель подносит к подбородку. При произнесении слова по частям рука дважды касается подбородка.

- Повторяйте за мной: ва-за, ра-ма, ва-та.

Все хором вместе с воспитателем произносят медленно по частям эти слова, поднеся руку к подбородку.

- повторите слово: ва-за.

- Сколько раз ваша рука коснулась подбородка? (два раза)

- Сколько частей в этом слове? (две)

- Вот эти части, на которые можно разделить слова, называются слогами, каждый слог обозначается полосочкой (воспитатель показывает способ выкладывания схемы деления слова на слоги).

- А теперь я буду называть слова, а вы будете делить их на слоги и выкладывать схемы.

- Ка-ша, да-ча, ми-ша, жа-ра.

2.задание. Звуковой анализ, выкладывание схем.

Выставляется картинка на доске. Сейчас мы с вами будем делать звуковой анализ слова ДОМ. Какой первый звук в слове ДОМ, какой схемой его обозначим?

Какой второй звук в слове ДОМ, какой схемой его обозначим?

Какой третий звук в слове ДОМ, какой схемой его обозначим?

3.задание. Составление предложений, выкладывание схем.

У воспитателя в руках мяч.

- Что это? (мяч)

Воспитатель стучит мячом об пол.

- Что делает мяч? (прыгает)

- Мы с вами составили предложение из двух слов. Первое слово «мяч», второе – «прыгает».

-Давайте составим схему предложения. Первое слово в предложении обозначаем полосочкой с хвостиком.

- Какое первое слово в предложении? (мяч)

- Второе слово обозначаем простой полоской.

- Какое второе слово? (прыгает)

- Сколько слов в нашем предложении?

- А теперь составьте предложение из двух слов и выложите схему предложения.

4.задание. Определение места звука в слове.

Определите место звука «д» в следующих словах: дом, обед, секунда, дождь, посуда, драп, команда, обида, друг, победа, след, веранда, пруд.

